



CORRIERE DELLA PERA MATURA

DELL'ARCHITETTO MOZZONI E DELL'ARCHITETTO DEGLI ESPOSTI



Architetti a volontà e urbanistica alfabetica.

Quando io ero bambino e qualcuno mi domandava "Cosa farai quando sarai grande?" io rispondevo: "O il gran cacciatore del re o l'architetto". Cacciato via il re non mi rimase, per mia grande fortuna, che fare l'architetto: Ginnasio, Liceo Classico e Politecnico di Milano non servirono per dissuadermi che soprattutto l'architettura fosse l'arte d'abitare e l'urbanistica quella di poter vivere in comune secondo l'evoluzione dei tempi. Ormai gli architetti abilitati ad esercitare la professione si contano a decine di migliaia, tutti con l'assillo di poter guadagnare qualcosa per vivere. Per questa ragione è fatale che, come ad una donna possa venir in mente di concedere il suo corpo per mangiare un panino, così ad un architetto possa venir in mente di concedere la sua testa. E così facendo, può anche divertirsi moltissimo ad assecondare un cliente che, per reclamizzarsi, gli chieda di fare un edificio ricettivo a forma di "A" piuttosto che "B" o "C", senza minimamente pensare che con questa forma risultano cortili aperti, o peggio chiusi, dove un abitante, aprendo le finestre, si vede a pochi metri di distanza uno

sconosciuto, che lo guarda con gli occhi sbarrati e gli dice "Ma chi sei tu?". Ma a tutte queste cose non pensa chi ha convinto l'architetto a fare un edificio a forma di A perché immagina che, sorvolando Milano, proprio in centro vede l'iniziale del suo nome. Forse ai milanesi sarebbe piaciuto di più, anziché la A, avere la P, cioè la iniziale del famoso Panettone di Natale.

Ormai non si può fare altro che accettare quello che è stato fatto; sarebbe una consolazione che il sindaco Pisapia denunciassero il suo rincrescimento per il fatto che proprio sotto il suo mandato sia stato inaugurato questo scempio dovuto all'amministrazione precedente e garantisca che sotto la sua amministrazione non succederanno cose del genere, oppure il nuovo sindaco potrebbe, sopra l'attuale A, costruire una cupola in forma di panettone.

Corriere N° 3 del 17/11/2011

Guglielmo Mozzoni

presidente dell'associazione *Amici della Città Ideale*

Lorenzo Degli Esposti

direttore creativo AUFO – *Architectural & Urban Forum*

